

EUROPORT PPA2000BT/PPA500BT Controls

EN Step 3: Controls

ES Paso 3: Controles

FR Etape 3 : Réglages

DE Schritt 3: Bedienelemente

PT Passo 3: Controles

LINE IN jack connects instruments, CD players, sub-mixers, or other line-level sources using cables with ¼" plugs. These jacks accept both balanced and unbalanced signals.

La toma **LINE IN** le permite la conexión de instrumentos, reproductores de CD, submezcladores u otras fuentes de nivel de línea a través de cables con clavijas de 6,3 mm. Estas tomas aceptan señales tanto balanceadas como no balanceadas.

Le Jack **LINE IN** permet la connexion d'un instrument, d'un lecteur de CD, d'un pré-mixeur, ou de toute source à niveau ligne à l'aide de câbles en Jacks 6,3 mm. Ces Jacks acceptent des signaux symétriques et asymétriques.

Mit der **LINE IN**-Buchse können unter Verwendung von Kabeln mit 6,3 mm Steckern Instrumente, CD-Player, Sub-Mixer oder andere Line-Level-Quellen angeschlossen werden. Diese Buchsen akzeptieren sowohl symmetrische als auch unsymmetrische Signale.

LINE IN tomada conecta os instrumentos, CD player, sub-mixers, ou outras fontes de nível de linha usando cabos com tomadas de 6,3 mm. Estes conectores aceitam ambos sinais balanceados e desbalanceados.

PAD function reduces the channel input signal by 20 dB. Engage this button if the CLIP LED lights up on a channel.

La función **PAD** reduce la señal de entrada del canal en 20 dB. Pulse este botón si el piloto CLIP se ilumina en un canal.

La touche **PAD** atténue le niveau du signal d'entrée de 20 dB. Appuyez sur cette touche si la Led CLIP de la voie s'allume.

Die **PAD**-Funktion verringert das Kanaleingangssignal um 20 dB. Drücken Sie diese Taste, wenn die CLIP LED irgendeines Kanals leuchtet.

PAD função reduz a entrada de sinal no em 20dB. Use este botão se o CLIP LED estiver ligado em um canal.

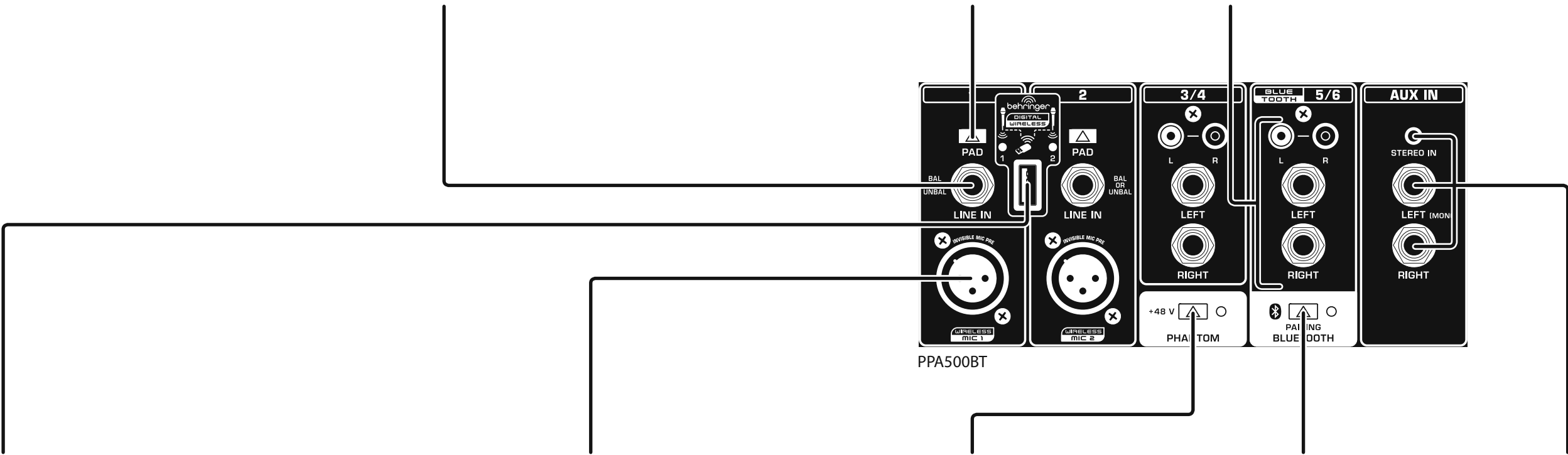
STEREO CHANNELS accept left and right sends from a single sound source using either RCA cables or ¼" TS plugs.

Los **CANALES STEREO** aceptan los envíos izquierdo y derecho de una única fuente de sonido a través de cables con clavijas RCA o TS de 6,3 mm.

Les **VOIES STÉRÉO** acceptent les signaux gauche et droite d'une source stéréo grâce aux embases RCA ou Jack mono 6,35 mm.

STEREO CHANNELS akzeptieren linke und rechte Signale von einer einzigen Tonquelle unter Verwendung entweder von RCA-Kabeln oder ¼" TS Steckern.

STEREO CHANNELS aceita emissores esquerdo e direitos de uma única fonte sonora usando RCA cabos ou TS tomadas de ¼".



DIGITAL WIRELESS USB input accepts the optional BEHRINGER wireless microphone receiver. The LEDs indicate wireless microphone signal input.

NOTE: The connection range between PPA2000BT/PPA500BT and your Bluetooth® wireless technology device may decrease if Bluetooth® wireless technology and wireless microphones are used simultaneously.

La entrada **DIGITAL WIRELESS USB** admite el receptor inalámbrico opcional de micro BEHRINGER. Los pilotos le indican la entrada de señal desde el micrófono inalámbrico.

NOTA: El rango de conexión entre el PPA2000BT/PPA500BT y su dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth® puede reducirse si usa a la vez varios dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth® y micrófonos inalámbricos.

L'entrée **DIGITAL WIRELESS USB** est compatible avec le récepteur micro sans fil BEHRINGER en option. Les LEDs indiquent qu'un signal micro sans fil est détecté.

REMARQUE : La portée de la connexion entre la PPA2000BT/PPA500BT et votre appareil compatible avec la technologie sans fil Bluetooth® peut décroître si la technologie

sans fil Bluetooth® et les micros sans fils sont utilisés simultanément.

Der **DIGITAL WIRELESS USB**-Eingang akzeptiert den optionalen BEHRINGER Drahtlosmikrofon-Empfänger. Die LEDs zeigen die Einspeisung von Drahtlosmikrofon-Signalen an.

HINWEIS: Der Reichweite zwischen Ihrem PPA2000BT/PPA500BT und Ihrem Bluetooth® Drahtlostechnologie-Gerät kann sich verringern, wenn Bluetooth® Drahtlosmikrofone gleichzeitig verwendet werden.

Entrada **USB SEM FIO DIGITAL** aceita o receptor de microfone opcional BEHRINGER sem fio. Os LEDs indicam entrada de sinal de microfone sem fio.

NOTA: O alcance de conexão entre o PPA2000BT/PPA500BT e o aparelho de tecnologia wireless Bluetooth® pode diminuir se a tecnologia wireless Bluetooth® e os microfones sem fio forem usados simultaneamente.

MIC INPUT jacks accept dynamic (handheld) or condenser microphones using XLR cables.

Las tomas **MIC INPUT** aceptan micrófonos dinámicos (manuales) o condensadores a través de cables con clavijas XLR.

Ces entrées XLR **MIC** acceptent le signal de micros dynamiques ou à condensateur.

MIC INPUT-Buchsen akzeptieren unter Verwendung von XLR-Kabeln dynamische (handgehaltene) Mikrofone oder Kondensatormikrofone.

MIC INPUT aceita microfones dinâmicos ou condensados usando XLR cabos.

PHANTOM button sends 48 V of phantom power to the MIC inputs to power condenser microphones.

El botón **PHANTOM** activa 48 V de alimentación fantasma que es enviada a las entradas INPUT para dar corriente a los micrófonos condensadores.

La touche **PHANTOM** place l'alimentation fantôme 48 V sur les entrées micro en XLR pour alimenter vos micros à condensateur.

Mit der **PHANTOM**-Taste wird 48 V von Phantomspeisung zu MIC-Eingängen gesendet, um die Kondensatormikrofone mit Energie zu versorgen.

PHANTOM botão envia 48 V de energia ao MIC inputs e microfones de energia condensada.

BLUETOOTH® PAIRING button and indicator connect your Bluetooth® wireless technology device.

Botón e indicador **BLUETOOTH® PAIRING** conecte su dispositivo con tecnología inalámbrica Bluetooth®.

Le bouton et le témoin **BLUETOOTH® PAIRING** permettent de connecter votre appareil compatible avec la technologie sans fil Bluetooth®.

BLUETOOTH® PAIRING-Taste und -Anzeige verbinden Ihr Bluetooth® Drahtlostechnologie-Gerät.

O botão e indicador **BLUETOOTH® PAIRING** conecta seu aparelho de tecnologia wireless Bluetooth®.

AUX IN inputs route stereo signals directly into the main mix through either a single 1/8" TRS stereo plug or left and right ¼" plugs.

Las entradas **AUX IN** le permiten rutar señales stereo directamente a la mezcla principal a través de un único conector TRS stereo de 3,5 mm o de conectores de 6,3 mm izquierdo y derecho.

Les entrées **AUX IN** affectent le signal stéréo connecté directement au mixage de sortie général, soit par l'embase mini-Jack 3,5 mm stéréo, ou par les deux embases Jack 6,3 mm Left et Right.

Die **AUX IN**-Eingänge leiten Stereosignale direkt in den Haupt-Mix, entweder durch einen 3,5 mm Stereoklinkenstecker oder durch zwei 6,3 mm Monoklinkenstecker.

AUX IN permite a entrada sinais de estéreo diretamente ao mixe principal através de uma única tomada TRS estéreo de 3,5 mm ou conectores esquerdos e direitos de 6,3 mm.